

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ UNIDAD DIDÁCTICA			
ASIGNATURA	PROFESOR	GRADO	PERIODO	AÑO
ARTISTICA	JIMENA ISABEL OROZCO POSADA	OCTAVO (8)	PRIMERO	2023

1. COMPETENCIAS

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

HACER

- Realiza ejercicios donde aplica la observación y la proporción
- Comprende la importancia de la observación, de la práctica y de la perseverancia; así mismo de premisas básicas como el esbozo, el encaje y el boceto.
- Soluciona adecuadamente el espacio en sus composiciones

SER

- Es organizado en sus expresiones plásticas, escritas y/u orales.
- Valora y respeta las expresiones artísticas propias y las de los demás.
- Asume una postura respetuosa con el planeta, al reciclar material que le sobra en sus actividades artísticas.

SABER

- Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.
- Compara y explica algunas leyes de la percepción y la forma.

3. DESARROLLO METODOLÓGICO Y EVALUATIVO.

Fecha inicio de la unidad: 25 de enero de 2021	Fecha de cierre: 3 de abril de 2021
---	--

	Descripción de las Actividades	Fechas, Criterios y formas de evaluación flexible
Fase inicial o exploratoria	Actividad # 1 Actividad de ambientación al tema: Percibir  https://youtu.be/9IZBgbE6eJk https://youtu.be/6C7lgCLCeok Tarea 1 Dibujar dos manos tratando de proporcionar y observar bien de todo el formato de una hoja Tarea 2 Dibujar dos sillas de la casa en una hoja, trata de dibujarlas como las veas, de acuerdo con el ángulo de donde las veas, que es más grande Tarea 3 Dibujar un ojo, una nariz y una oreja Primera investigación Realiza la investigación, buscando toda la información que necesites para que las respuestas a las preguntas queden completas; siempre debes relacionar, la información con la artística y los ejemplos e imágenes también son calificados.	Actividad # 1 Primera nota actitudinal: indicadores escritos en el cuaderno y separador de primer periodo (seguimiento de instrucciones y responsabilidad). Actividad evaluativa # 0 Esta primera tarea de dibujar un kiosco denota responsabilidad y será tomada en cuenta como primera nota actitudinal. Primera Investigación: (Primera nota cognitiva) I- Qué significa el verbo percibir, escribe 6 verbos que estén incluidos en este gran verbo II- Investiga el vocabulario artístico acerca del DIBUJO dado a continuación y adiciona un ejemplo en imágenes. 1- Apunte 2- Boceto (bocetear) 3- Encajado (encajar) 4- Esbozo (esbozar) 5- Línea 6- Valorización (línea y tono) 7- Proporción 8- Escala Tonal 9- Degradación III Investiga que es la Gestalt e investiga 3 leyes de esta con tres ejemplos (imágenes). IV Escribe o establece un compromiso, para aprender a dibujar este periodo que se puede relacionar con la investigación y lo que te halla llamado la atención o te parezca complicado y quieras generar un reto (te estoy invitando a que leas la investigación de nuevo para que puedas escribir un párrafo con la idea o plan que tú te trazas este periodo, independiente de lo que ya hemos visto en los indicadores) V webgrafia o cibergrafia (valido impresa)

Fecha: 9 de febrero cuarta semana

Criterios de evaluación:

Se puede presentar únicamente en el cuaderno, de forma organizada, sistematizar y nomencclar la información, con fotografías o imágenes frontales,

- Ser responsable con la fecha de entrega de la investigación, únicamente se recibe tarde en caso de presentar la excusa de forma adecuada.
- Dar respuesta a todas las preguntas Y cumplir con todos los aspectos pedidos en la investigación específicamente.
- Tener buena ortografía, redacción y gramática.

Si está utilizando imágenes impresas o adjuntas nunca las agrande o encoja de los lados, hágalo desde una esquina, para que no se distorsione o pierda la proporción y realidad de la foto.

Siempre debe cerciorarse que, si conoce todos los términos usados, no haga una investigación que usted no entiende, cada palabra que usted desconoce y usa en su tarea debe buscar su significado, o si no cámbielo por una palabra que usted si conozca o un grupo de palabras que explique la que usted no conoce.

Realice su investigación de forma estética y agradable, no como una colcha de retazos con innumerables cosas unidas sin ningún estilo o belleza visual.

Recuerde que su letra debe de ser legible y además debe escribir con lapicero (nunca con lápiz)

Explicación de la evaluación:

Siendo 12 preguntas en total cada pregunta tiene un valor 0,41

Si de esas 12 preguntas si usted responde solo 6 pero lo hace correcto y adjunta las

imágenes y la cibergrafía de esas tres preguntas bien obtendrá una nota de 2,5

Si usted tiene letra ilegible, mala ortografía, la tarea, no tiene concordancia en las palabras y las ideas y/o el trabajo se ve mal presentado, puede tener una rebaja de una unidad o unidad y media si incurre en más de una estas faltas a la buena presentación.

Es decir, donde usted cree que todo está completo puede llegar a obtener una nota de 3.5 por mala presentación, sin tener en cuenta aun los contenidos propios de la investigación.

Si usted no hace ciber-grafía tendrá una rebaja de 0.5 en la totalidad de su nota.

Actividad # 2

Se habla y explica de los criterios como vamos a dibujar, de lo mínimo que se debe hacer y hacemos algunas sugerencias con los dibujos de las manos.

Actividad # 2

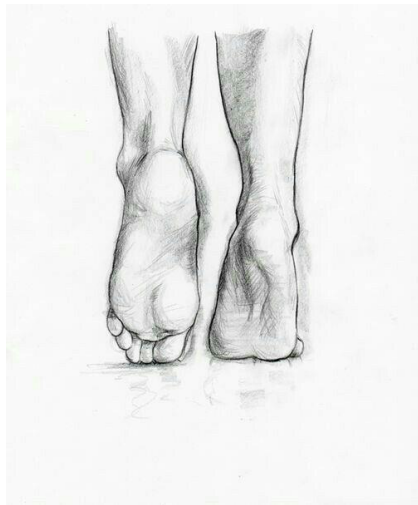
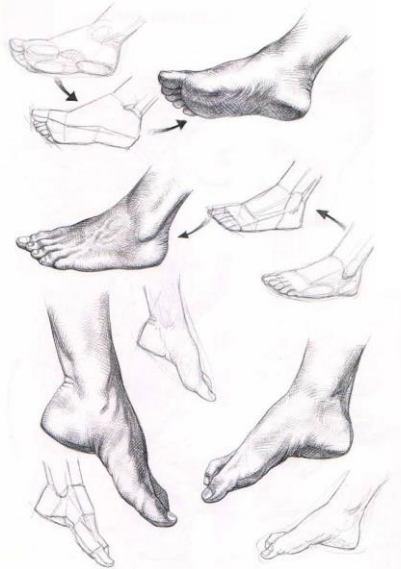
Pasos para dibujar



<https://youtu.be/CETGKvK4sR4>

https://youtu.be/UZ3lcNO_5x4

Fase de profundización.	Actividad # 3 Como dibujar manos   https://youtu.be/H1_tU-WDFCs?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ https://youtu.be/H1_tU-WDFCs?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ https://youtu.be/-k5ITJ5hGh8 https://youtu.be/YhzNN9voB4A Tarea: Dibujar dos pies o dos manos más, en media hoja cada uno.	Actividad evaluativa # 3 (Primera nota procedimental) Fecha: quinta semana Criterios de evaluación: 1- Se tendrá en cuenta que cumpla con los requisitos de presentación y pulcritud que siempre hemos tenido en cuenta en esta materia, los dibujos realizados en clase y las tareas asignadas.
---------------------------------------	--	---



Actividad # 4 como dibujar ojos



Actividad #4

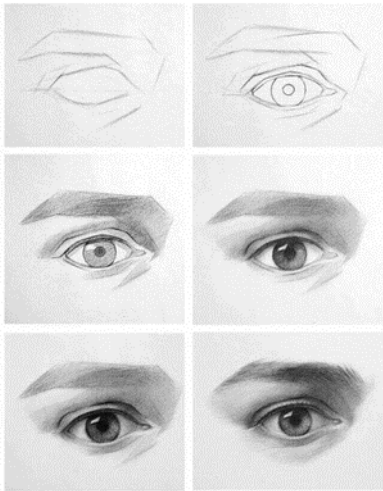
(Segunda nota procedimental)

Fecha: semana cuarta

Con todos los bocetos, incluidos los de la semana anterior y los que se dejaron de tarea,

Criterios de evaluación:

- 1- Se tendrá en cuenta que cumpla con los requisitos de presentación y pulcritud que siempre hemos tenido en cuenta en esta materia, ojalá sea un archivo único y lo mínimo es entregar dos hojas cada uno con cuatro dibujos, 4 hojas a 8 hojas cada uno con cuatro dibujos.



https://youtu.be/CmDHlcOe_Q?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ

https://youtu.be/Wq_1yDDxeAM?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ

Como dibujar una nariz



<https://youtu.be/78v2vhqDCss?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ>

<https://youtu.be/5wJALHzS2Os?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ>

Aspectos de presentación y pulcritud en Artística

- a- El formato de trabajo requerido que es en este caso el block con el que trabajamos en clase (hoja de block 25 x35cm, base 30)
- b- La hoja debe estar completa (no mal arrancada o con pespuntos y/o vacíos).
- c- La hoja debe permanecer lisa, sin arrugas, dobleces ni borrones (es decir marcas o huellas que agreden la pulcritud de la hoja.
Y limpia (con esto me refiero a marcas de grasa, comida, animales). Si el material con el que se está trabajando te ensucia la hoja, debes usar guantes, tener un pañuelo, usar una hoja para apoyar la mano con la que sueles ensuciar; o si se puede borrar y eliminar simplemente hacerlo; los defectos o manchas que se hacen con el material de trabajo, pueden tener alguna alternativa para que se integren al trabajo de forma agradable y casi que imperceptible.

d- No debes escribir nada, ningún tipo de palabras o logos que afecten tu imagen, no debes escribir tu nombre, ni poner firma, tampoco marcar el trabajo, ni escribir palabras explicando lo que contiene la imagen. El dibujo o representación debe hablar por si solo y si no la entiendo, yo te busco y tú me la explicas, o si crees necesario explicar algo lo escribes aparte.

e- Debes seguir instrucciones, yo te las doy de manera clara, si pido un cuerpo entero no envíes un rostro, si lo pido blanco negro no lo hagas a color, de igual manera debes saber cuál es la temática que estamos trabajando, porque si yo te pido una obra del renacimiento, no debes trabajar una de arte moderno.

f- La técnica (la manera como usas los materiales y las herramientas propias de la actividad, ya que en tu trabajo se ven reflejados estos procedimientos y procesos), Si se te pide una técnica la debes aplicar a tu trabajo, además debes usarla de la mejor manera posible, no simular el uso, o untar un poquito como para cumplir, las actividades de clase requieren un mínimo de hora y media o dos horas de trabajo y no hacerlas de afán.

Quando se te pide una técnica libre no se trata de enviar solamente un dibujo o echarle un

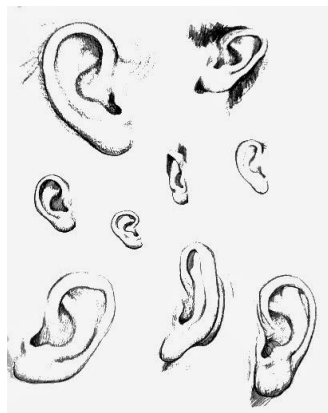
como dibujar una boca



<https://youtu.be/WT8Ou-Xxvys?list=TLPQMzEwMTlwMjEi8ZLDk1VlbQ>

<https://youtu.be/0HYRQURNd6w>

Como dibujar una oreja



<https://youtu.be/ud6SLtXGsU>

poquito de lápiz por dentro, esa técnica de boceto no es válida y yo te estoy requiriendo que elabores mucho más tu dibujo, sea con color, marcador, crayolas, pasteles y en el caso que sepas usar un lápiz de dibujo 6b u 8b también quedarías facultado para hacer un clarscuro.

g- Debes manejar tu hoja de trabajo, no debes hacer un dibujo pequeño en la parte de arriba de la hoja y pretender que más de la mitad de la hoja es el mar (esto se ve como una colcha de retazos, puesto que no se integran y demuestran tu falta de planeación frente a tu trabajo. Si tu dibujo es pequeño debe estar más o menos centrado y debes realizar una composición que tenga muchos objetos pequeños alrededor, hasta que la hoja se vea elaborada.

Manejar tu hoja implica pararte frente a ella y saber cómo la vas a abordar en su totalidad. Si dibujas grande es más fácil resolver aspectos de espacio o inclusive se puede presentar que tus dibujos queden fragmentados o sugeridos, es decir que la hoja la manejaste en su totalidad, con tema y técnica, pero uno quisiera que hubiese tenido más papel para continuar.

h- Debes manejar el espacio (la hoja la mayoría de las veces), que además no tiene ningún tipo de márgenes, siempre con figura y fondo, no me puedes hacer una rosa en la mitad de la hoja y dejar $\frac{3}{4}$ partes del papel en blanco, debes solucionarla con vegetación alrededor, la puedes poner dentro de un jarrón, y pintar un mantel, quizás sugerir una ventana en una de las esquinas de la hoja.

i- Recuerda que, si tienes algún accidente leve con un material, y puedes ese error transformarlo creativamente como parte del trabajo, es válido hacerlo; ya que estos problemas técnicos suelen suceder cuando ya se está terminando el trabajo, y no siempre se está en disposición de repetirlo.

j- Planea bien antes de hacer un trabajo, dibuja suave por si tienes que borrar, para que no queden huellas en tu hoja que después no se van a dejar pintar o se van a ver feas, y cuando estés seguro de lo que vas a hacer ejecuta tu trabajo sin temor, cuando planeamos no perdemos tiempo estamos yendo a la segura para obtener mejores resultados

<https://youtu.be/0TePD0uQvwc?t=3>

Actividad # 5

Realiza un dibujo de perfil como lo vemos en el tutorial, puede ser el mismo del video, el de otro video o puedes hacer el perfil de la persona que tu quieras observada de una foto o de la realidad.

Debes aplicar diferentes grises, es decir seis tonos obtenidos con tu lápiz 6 b o degradación que se obtenga con tu lápiz y borrador

Como dibujar un perfil



Actividad # 5

(Segunda nota procedimental)

Fecha: Sexta semana del 1 al 5 de marzo-

Criterios de evaluación:

1- Se tendrá en cuenta que cumpla con los requisitos de presentación y pulcritud que siempre hemos tenido en cuenta en esta materia, y que halla degradación y uso del lápiz 6 b para dará volumen o dar un tono local.

	https://youtu.be/iV5QKW1VVUE https://youtu.be/aBoOLY9Nh1I	
	Actividad #6 Realiza dos ejemplos de dibujos con las leyes de la Gestalt, la ley de la figura fondo y la ley de la continuidad, los dibujos deben tener alto contraste es decir negros que queden evidentemente oscuros para contrastar con la hoja, se puede utilizar el 6B, un color o un marcador negros que no agreda los detalles del dibujo. (El alto contraste es una técnica pictórica que consiste en ilustrar a partir de las luces y las sombras sin la intervención de los medios tonos. Vale decir que se lleva tal extremo el contraste luminoso que solo a partir de dos colores se pueda resolver la figura. El resultado es una imagen muy sintetizada, sin muchos detalles y de alto impacto visual. Varios dibujantes, sobre todo los que se dedican a la ilustración o al dibujo de comics se han dedicado a este tipo de trabajo) Videos de la Gestalt:	Actividad # 6 (tercera nota procedimental) Fecha: Séptima semana Criterios de evaluación: Siendo dos trabajos cada va en una hoja independiente, haciendo alusión a la técnica de alto contraste en blanco y negro, los dos trabajos deben cumplir con los requisitos de presentación y pulcritud de los trabajos de artística. Se evalúa con una única nota donde cada trabajo tiene un valor de 2.5



Continuidad





Figura fondo

<https://youtu.be/sVcA6pNoVz8>

<https://youtu.be/XWQrlzVni4Y>

<https://youtu.be/zK1Pr4u9rng>

Tarea 1: traer una obra para realizar un ultimo trabajo, hay dos temas para buscar la opción. (Mirar la actividad 7 a continuación)

Tarea 2:

practicar con el claroscuro y la degradación, realiza una escala tonal con su lápiz 6 b para practicar 6 tonos diferentes, sin incluir el blanco.

Cada casilla debe subir o bajar de tono y ser homogéneo el color.

(Dibuja tu escala centrada y que sea un rectángulo de 15 x 18, haciendo divisiones cada tres cm)

Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje	Actividad # 7 Se busca un desnudo o un retrato de cuerpo entero, artístico en claroscuro (trabajo final)	Actividad # 7 Dibujar la obra escogida y previamente avalada en una hoja 25 x 35 base 30
Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje	Actividad # 8 Con la obra escogida de los 2 posibles temas, debes trabajar aplicando el 6 b utilizando diferentes tipos de grises, con una escala tonal de 6 tonos diferentes, Debe haber degradación de color, volumen, lápiz oscuro, lápiz muy claro y blancos muy pocos y nada de blanco en el fondo como solución, si es necesario trabajar una nueva imagen para que les ayude a solucionar el fondo. Si no se siente capaz de entregar un dibujo con degradación, debe hacer uso en cada forma de un tono diferente hasta completar los seis tonos. https://youtu.be/qAnLFAnIsSM https://youtu.be/NLaw_aFppN0	Actividad # 8 En la novena y /o décima entregan los trabajos finales



Actividad # 9

Socialización, exposición y evaluación del último trabajo.

Actividad # 10

Semana para talleres de mejoramiento

Actividad # 9 Trabajo final

Fecha: (novena semana y o decima semana)

Criterios de evaluación:

Debe cumplir con la temática, instrucciones dadas para el trabajo y los aspectos de pulcritud y buena presentación

Actividad # 10

Resultados de período y evaluación del curso en su temática, metodología y resultados

	para quienes lo requieran. Se comparten las notas definitivas del primer período y se hace evaluación del curso y los temas de este período	
	Actitudinales Los alumnos tendrán una calificación actitudinal dos veces en el período. Al terminar las primeras cinco semanas y al terminar las últimas cinco semanas Los alumnos pueden tener dos notas más actitudinales en caso de que en las primeras cinco semanas o en las cinco últimas, tengan un uso inadecuado de las plataformas y las tecnologías utilizadas, manejo de las imágenes y fotografías o cometan alguna falta que lo haga acreedor de una nota mas negativa en el período. Actividad 11 Los alumnos tendrán un repaso de los temas de la investigación que se profundizaron durante el periodo y realizaremos una actividad evaluativa cognitiva	Actividad evaluativa actitudinal Los alumnos tendrán una nota actitudinal en la quinta y decima semana respectivamente, donde se tendrá en cuenta la responsabilidad, actitud respetuosa y disciplinada, que traiga los materiales necesarios y que aproveche el tiempo de clase de forma adecuada. En las cinco primeras semanas y en las últimas cinco semanas, así como su asistencia a los encuentros sincrónicos. Fecha: Quinta semana del período. Décima semana del período. Criterios de Evaluación: Actitudinal, la responsabilidad en la entrega de trabajos, traer los materiales necesarios para las actividades, aprovechamiento del tiempo de clase en la realización de ejercicios, disciplina para generar un ambiente agradable de trabajo, respeto por el entorno y las personas que habitamos el aula de artística en cada momento. Actividad 11 Segunda nota cognitiva Se realizará una actividad evaluativa posterior al repaso o plenaria de los temas aprendidos durante el periodo Fecha: Novena o décima semana del periodo Criterios de Evaluación: Se explicaran antes de realizar la actividad

